

Outubro 2025 - Newsletter - Número 6

SHOE 5.0 NA FEIRA SIMAC TANNING TECH



De 23 a 25 de setembro, o projeto Shoe 5.0 marcou presença na feira SIMAC Tannig Tech, em Milão, ponto de encontro global das indústrias de calçado, artigos de couro e curtumes. O ponto alto desta presença ocorreu no dia 25 de setembro, com a dinamização da conferência de uma hora “Upskilling Footwear Professionals for Industry 5.0: Insights from the SHOE 5.0 Initiative”, transmitida ao vivo no Main Stage, no pavilhão 6. A sessão reuniu um público internacional para discutir e refletir sobre o modo como o setor está a dar os primeiros passos em direção à Indústria 5.0. Nesta edição especial da Newsletter Shoe 5.0, levamo-lo a conhecer os detalhes do último grande evento de divulgação do projeto.

**SE QUISERES SABER MAIS SOBRE O SHOE 5.0, SEGUE OS NOSSOS
PROGRESSOS NO SITE E REDES SOCIAIS DO PROJETO. NÃO HESITES EM
CONTACTAR O CONSÓRCIO PARA QUALQUER INFORMAÇÃO!**



Conferência Shoe 5.0 na Feira SIMAC Tanning Tech

Durante uma hora inspiradora, a conferência Shoe 5.0 explorou como a cooperação europeia pode auxiliar na definição das competências essenciais a desenvolver para preparar o setor do calçado para os desafios futuros, alinhando-o com os objetivos da Indústria 5.0. Foi dada especial ênfase à formação contínua como força motriz para capacitar estudantes, formandos e profissionais do setor educativo e formativo, fornecendo as ferramentas necessárias para se manterem competitivos e inovadores nesta nova era.



Rita Souto, Diretora de Formação do CTCP (Portugal), apresentou o projeto Shoe 5.0, destacando os seus resultados e sublinhando a oportunidade da comunidade global do calçado aceder gratuitamente a todos os recursos desenvolvidos no âmbito do projeto.

Alice Marcato, Diretora Técnica do Politecnico Calzaturiero (Itália), partilhou insights sobre as vantagens da colaboração internacional no desenvolvimento de competências essenciais para o sucesso a longo prazo da indústria europeia de calçado.



O papel da tecnologia também foi um dos grandes destaques da conferência. Pedro Pereira, fundador e CEO da byAR (Portugal), apresentou aos participantes as potencialidades da Realidade Estendida, com um foco especial na Realidade Aumentada (AR). A sua apresentação dinâmica demonstrou como a AR pode criar experiências de aprendizagem imersivas, preparando toda a cadeia de valor do calçado para os desafios e oportunidades da Indústria 5.0.

SHOE 5.0 na Feira SIMAC TANNING TECH



Para além da apresentação no palco principal, o projeto Shoe 5.0 teve também o seu próprio espaço na feira. O expositor individual serviu como ponto de acolhimento, onde os visitantes podiam conhecer, ao seu ritmo, o projeto, recolher brochuras informativas e levar para casa marcadores de livros com a marca do projeto para aprender mais sobre os seus resultados. O stand desempenhou um papel importante na divulgação do Shoe 5.0 e na partilha dos seus resultados com um público internacional alargado.



Está interessado em experimentar o Programa de Formação Shoe 5.0? Conheça-o [aqui](#). A aplicação Shoe 5.0 está disponível para download em dispositivos iOS e Android.



Co-funded by
the European Union

PARCEIROS DO PROJETO



Gheorghe Asachi
Technical University of Iasi
(TUIASI)



Politecnico Calzaturiero

CORDENADOR DO PROJETO



Líder do projeto

Capital Humano Edit Value, Lda
www.editvalue.com
Praceta João Beltrão n.º 16 4715*286
Braga (Portugal)



Comunicação

CEC - European Footwear
Confederation
www.cec-footwearindustry.eu
Square de Meeûs 37
1000 Brussels (Belgium)

ERASMUS+ SHOE 5.0

**KA220-VET - Cooperation partnerships in
vocational education and training**

**Project reference: 2022-1-PT01-KA220-VET-
000088122**



SHOE 5.0

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



**Co-funded by
the European Union**